

12 mars 2022

Récents : Appel en faveur de la libération des prisonniers politiques rifains et tous les détenus d'opinion au Maroc

[JE SOUTIENS ODP](#) [NEWS](#) [VIDÉOS](#) [OPINIONS](#) [QUI SOMMES NOUS ?](#) [CONTACT](#) [Q](#) [X](#)

Soutenez-nous

Faire un don



Encourager nous à poursuivre et créez les conditions favorables pour développer et professionnaliser ODP news

**NOTRE AVENTURE
C'EST AUSSI LA VÔTRE**

SOUTENEZ-NOUS
SUR **tipelle**.com

Retrouvez l'intégralité
des vidéos sur YouTube
et Facebook

Violences en m...



00:00 19:02

[Belgique](#) [Justice](#) [Opinions](#)

Carte Blanche du Comité Mawda : "On ne tue pas les petites filles d'une balle dans la tête. Jamais."

📅 27 juin 2020 🧑 Rédaction ODP 🗳 2018, antiracisme, associations, Autoroute, Balle dans la tête, Belgique, Bruxelles Panthères, Carte Blanche, citoyens, comité Mawda, Crime, famille, Mawda, Meurtre, migrants, Militantisme, Mons, Opinion, Petite fille, police, Policiers, Réfugiés, Signataires, Tribunal, Tuer, wallonie



L'affaire de la mort de la petite Mawda dans la nuit du mercredi 16 au jeudi 17 mai 2018, sur une autoroute belge, près de Mons, revient au tribunal ce vendredi 26 juin. La chambre du conseil de Mons devra décider du renvoi devant le tribunal correctionnel du policier et de deux migrants soupçonnés d'être le passeur et le chauffeur de la camionnette.

Le procureur veut le renvoi du policier pour homicide involontaire et des deux migrants pour rébellion armée et entrave méchante à la circulation.

Rappelons qu'aucun migrant n'avait une arme. Seul le policier a tiré. En utilisant son arme, il savait qu'il pouvait tuer quelqu'un et il a effectivement tué

Mawda, une petite fille de 2 ans, touchée en pleine tête.

Cette affaire pose de nombreuses questions sur le fonctionnement de notre société.

Qu'est-ce qui dysfonctionne dans la formation des policiers pour qu'il ait cru légitime de tirer sur une camionnette de migrants qui fuyaient ?

Qu'est-ce qui se passe dans la tête d'un policier pour que l'arrestation lui semble tellement vitale que la mise en danger de vies humaines soit nécessaire à ses yeux ?

La même question doit se poser pour Mehdi, pour Adil, pour Sabrina et Ouassim. Ils s'enfuyaient, certes, mais est-il nécessaire de les en empêcher à tout prix. Au prix de leur vie ?

L'école de police n'apprend-t-elle pas aux futurs agents qu'une vie humaine prime sur une arrestation ? Que rien ne justifie la mise en danger ou l'atteinte à l'intégrité physique ?

Doit-on encore rappeler qu'on ne tue pas les gens !

Mais au-delà de la formation des policiers et de l'organisation du corps de police comme institution prônant la violence, nous devons nous poser des questions sur l'organisation de l'impunité. Le pouvoir judiciaire sait cette violence, il la voit et il ferme les yeux.

Pourquoi la justice toujours prompte à condamner est-elle aussi indulgente quand il s'agit de policiers ?

Tous ceux et celles qui ont déjà été confrontés à la justice ont vu la sévérité avec laquelle sont condamnés de petits délinquants – surtout s'ils sont étrangers et sans-papiers. A l'opposé de cette sévérité, les juges et les procureurs sont compréhensifs et indulgents dès qu'il s'agit de policiers. Ils excusent la violence, tolèrent le racisme, justifient l'illégalité.

Il faut que cela cesse. La violence policière n'est pas légitime. Elle est intolérable. Rien ne l'excuse. Mawda n'aurait pas dû mourir, parce que le policier n'aurait pas dû tirer. Même si le chauffeur s'enfuyait, même si le passeur passait, même si... aucune excuse n'est audible.

On ne tue pas les petites filles d'une balle dans la tête. Jamais.

Un non lieu ou une suspension du prononcé pour le policier serait une véritable provocation. On ne tire pas en pointant son arme vers le chauffeur de la camionnette sans intention de tuer, la qualification d'homicide involontaire est absolument inappropriée, si cette qualification était retenue par la chambre du conseil de Mons, cela pourrait être interprété comme un permis de tuer implicite. Même le comité P rappelle que l'on ne tire pas sur une "cible en mouvement". Il est temps de mettre fin à l'impunité !!!

Organisations signataires :

Comité Mawda – vérité et justice

Bruxelles Panthères



Für Fussballverliebte
Alles rund um das runde Leder
Trikots, Schuhe und mehr

jako.de



Online Baumarkt
Wir sind Ihr starker Partner
jedes Bauvorhaben!

globus-baumarkt.de



XXL Wochen bis 29.03
Reisen mit bis zu €400 Rabatt
& KOSTENFREIER Umbuchung

trendtours.de

Opinions



France

Opinions

Société

"Les Gilets Jaunes sont un révélateur de la pente autoritaire sur laquelle glisse l'Etat Français"

📅 4 novembre 2020 👤 B. H.



Dans un entretien donné au journal français l'Obs, Olivier Fillieule et Fabien Jobard sont revenus sur le contenu de leur



France:
William Marx,
professeur
au Collège

de France, dénonce "l'allergie nationale au fait religieux"

📅 3 novembre 2020

Bamko-cran asbl

B2000 asbl

Campagne stop répression

Comité des Travailleurs·ses Migrants·tes avec et sans papiers de la CSC
Bruxelles

Collectif féministe Kahina

Collectif Solidarity is not a crime

Ecran d'éveil asbl

Editions du Souffle

European Observatory of Democracy and Peace (EODP)

Groupe montois de Soutien aux Sans-Papiers

Hôtel Flambeau

JOC Bruxelles

La Vieille Chéchette, café bouquinerie coopératif de St Gilles

Le Village du Monde

MARCHE DES MIGRANT-E-S

Nouvelle voie anti-coloniale

Observatoire des violences policières en Belgique (ObsPol)

Parti des indigènes de la République (PIR)

Le Poisson Sans Bicyclette ASBL – Café féministe

Prisoner's news

Réseau Ades

SOS Migrants

SLAMEKE

Théâtre des Rues

UNITED STAGES : le secteur culturel s'engage pour la justice sociale et
migratoire(Le 140 , Alterbrussels, Alternatives Théâtrales, L'Ancre Charleroi, l'Atelier 210,
Arts et Publics, l'Association des Centres culturels de la Communauté française
– ACC asbl, les Baladins du miroir, la Balsamine, la Bellone, Bewogen, le Boson,
le BRASS, Les Brigittines, le Centre culturel Action-Sud, L'Entrela' – Centre
culturel d'Evere, le Centre Culturel de Thuin Haute Sambre, Choux de Bruxelles
Artist Collectives, la Cité miroir de Liège, la Compagnie le Corridor, La
Concertation, Culture & Démocratie, l'Escale du Nord, Francofaune, GlobeBelgique :
le Délégué
aux droits
de l'enfant
sommé desupprimer une vidéo sur le
port du voile (VIDEO)

📅 30 octobre 2020

Blankenbe
rge :
«quand la
presse
écrit"jeunes bruxellois", il faut lire
"arabes"», dit C. Leterme

📅 13 août 2020

Carte
blanche :
Crise
Corona et
racisme

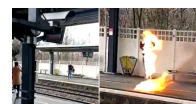
décomplexé (VIDÉO)

📅 16 juillet 2020

Carte
blanche :
pour les
mères
isolées,c'est la double peine au
quotidien

📅 8 juillet 2020

Vidéos

Exclusivité :
une

Aroma, le Kaaitheater, De Kriekelaar vzw, le KVS, la Maison de la création, Maison de la Culture de Tournai, La Maison des Cultures de Saint-Gilles, la Maison du Livre, Le Magic Land Théâtre, Mars – Mons Arts de la Scène, Met-x Movingmusic, les Midis de la Poésie, Passa Porta, PointCulture, RAB/BKO, les Riches Claires, le Rideau de Bruxelles, le Senghor – Centre Culturel d'Etterbeek, le Théâtre des 4 mains, Centro Galego de Bruxelles ASBL La Tentation, le Théâtre des Martyrs, le Théâtre La montagne magique, le Théâtre Océan Nord, le Théâtre Varia, le Théâtre de la Vie, l'Union des artistes du spectacle et La Vénérie Centre culturel de Watermael-Boitsfort.)

Signataires individuels :

Ana Navarro, Citoyenne

Céline De Vos

Code Rouge, artiste

Coline Geisen, militante

Eva Maria Jimenez, permanente CSC en charge des travailleurs migrants et sans-papier.

Freddy Bouchez – Marche des Migrant-e-s de la région du Centre

Guillermo Kozlowski, philosophe

Jean-Pierre Griez, réalisateur

Julie Jaroszewski artiste et militante

Joy Slam, Artiste

Luis Martinez Andrade, sociologue mexicain

Luk Vervaet, [prisoner's news](#)

Manu Scordia, dessinateur

Maryam Kolly, Sociologue Université Saint Louis

Marie aurore d'Awans, Comédienne

Milena Sardella, Citoyenne

Nordine Saidi, militant Décolonial et membre de Bruxelles Panthères

Rachid ID YASSINE, Sociologue

Soraya El kahlaoui, Sociologue

Kamar Takkal, citoyenne du monde

Véronique Dockx, citoyenne et avocate

Yacob Mahi, Théologien, Islamologue, Dr en Histoire et Sciences des Religions, Acteur associatif, Bruxelles

France

Vidéos

Essonne : un homme s'est immolé par le feu sur un quai de gare (VIDEO)

📅 26 janvier

2021

Rédaction

ODP



Il était 17 h ce dimanche 24 janvier 2021 quand un homme s'est immolé par le feu sur un quai de

nouvelle violence policière à Bruxelles (VIDÉO)

📅 16 janvier

2021



Ils manifestent pour la justice pour Ibrahima, décédé après arrestation policière (VIDEO)

📅 13 janvier

2021



France : à un rassemblement devant Cnews, "ce papy dénonce la désinformation" (VIDEO)

📅 11 janvier

2021

← Le Collectif Citoyen 1060 interpelle les élus sur les violences policières et sexistes

Affaire Mawda : La famille de la fillette tuée par la police a fait une demande d'inculpation pour meurtre →

 Vous pourrez aussi aimer



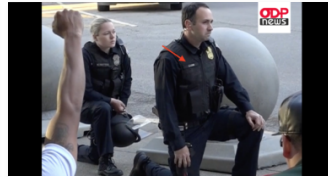
Affaire Steve : le corps retrouvé dans la Loire serait le sien

📅 29 juillet 2019



France : "Non les policiers n'ont pas été roués de coups" dit un témoin, la vidéo le confirme

📅 15 décembre 2020



USA : des policiers se sont agenouillés suite à la violence de leurs collègues sur un homme âgé saignant de la tête (VIDÉO)

📅 6 juin 2020



Raclette policière en de covid : les policiers devront peut-être pa...

📅 7 janvier 2021 🧑 B. H.



France

Vidéos

Essonne : un homme s'est immolé par le feu sur un quai de gare (VIDEO)

📅 26 janvier

2021

🧑 Rédaction

ODP



Il était 17 h ce dimanche 24 janvier 2021 quand un homme s'est immolé par le feu sur un quai de



Blessé en scooter par la police : "Ils sont partis et m'ont laissé seul par terre" (VIDÉO)

📅 24 janvier

2021



France : à un rassemblement devant Cnews, "ce papy dénonce la désinformation"(VIDEO)

📅 11 janvier

2021



France : des départements serrent la vis et posent un couvre-feu à 18h (VIDEO)

📅 10 janvier

2021

Copyright © 2022 [ODP news](#). Tous droits réservés.

Theme [ColorMag](#) par ThemeGrill. Propulsé par [WordPress](#).

